

С полым
улюбным
гозом!



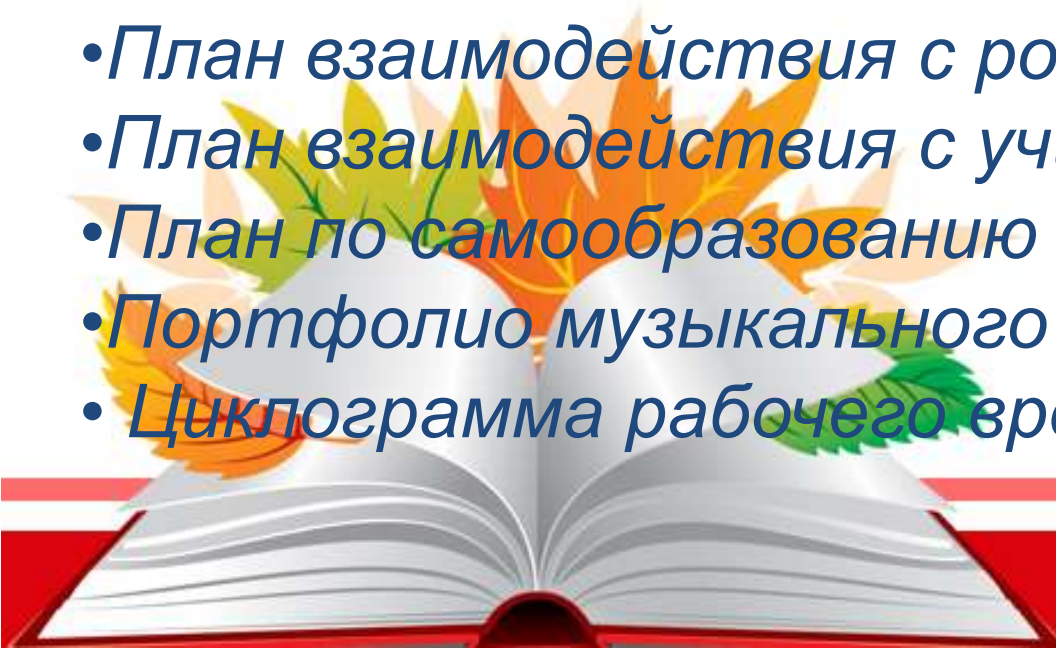
Планирование музыкальных занятий в соответствии с ФГОС.

(в помощь музыкальным руководителям)



В документацию музыкального руководителя входят:

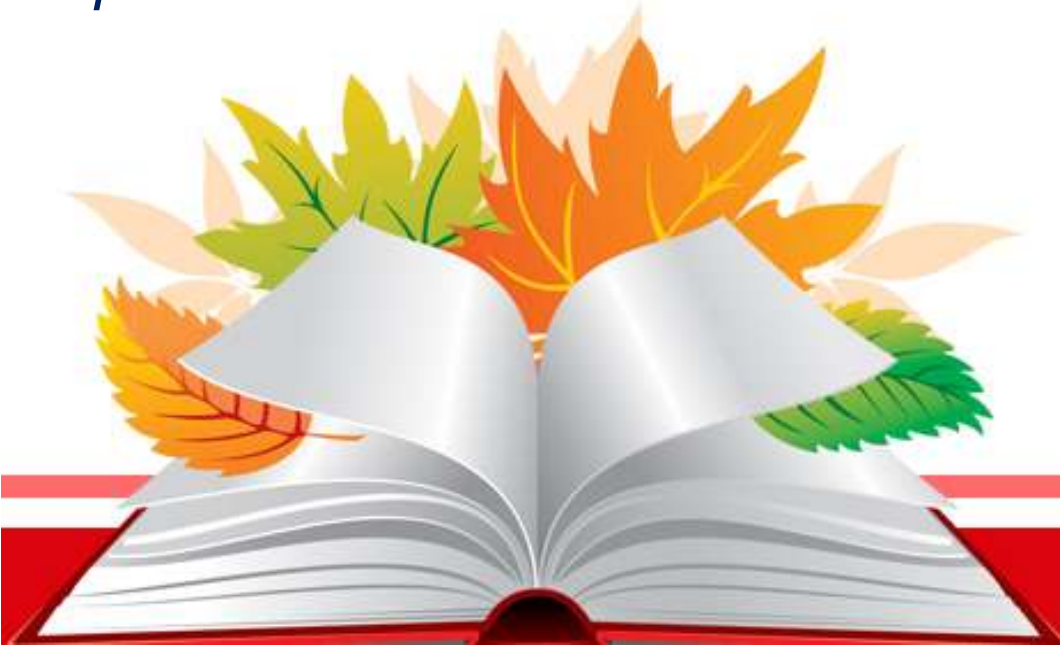
- *Рабочая программа педагога-специалиста*
- *Перспективный план (по возрастам)*
- *Календарный план (по возрастам)*
- *Мониторинг музыкального развития детей (по возрастам)*
- *План праздников и развлечений на год*
- *План взаимодействия с воспитателями*
- *План взаимодействия с родителями, социумом*
- *План взаимодействия с учителем-логопедом*
- *План по самообразованию*
- *Портфолио музыкального руководителя.*
- *Циклограмма рабочего времени*



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности. Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников решаются путем интеграции образовательной деятельности и демократизации педагогического процесса при совмещении всех видов искусства.



Главным является развитие у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни. Сейчас дошкольные учреждения работают не только по общим примерным государственным программам дошкольного образования, но и разрабатывают свою основную образовательную программу, где даны цели и задачи музыкального развития и воспитания дошкольников.



Планирование образовательной работы в дошкольном учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

От качества **планирования** зависит эффективность образовательного процесса в ДООУ.

Существует ряд важных условий, которые необходимо соблюдать при **планировании**:



- **объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;**
- **выделение целей и задач планирования на определённый период работы, соотнесение их с образовательной программой ДООУ и возрастными особенностями детей;**
- **чёткое представление результатов работы;**
- **выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей;**
- **взаимосвязь процесса воспитания и обучения;**
- **регулярность, последовательность, цикличность воспитательных воздействий.**



Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении подразумевает разработку системы предстоящей деятельности, процедуру формирования целей и задач деятельности. Кроме этого, перспективное планирование представляет собой динамический процесс, который нуждается в постоянной корректировке в связи с конкретными результатами.

Основная задача перспективного планирования – обеспечить научно-обоснованный подход к образовательному процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу в данной деятельности.



Перспективный план музыкальных занятий

для средней группы

на основе программы

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (соответствии с ФГОС)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; 2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; 3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; 4. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия 5. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) 6. «Лошадка», муз. Н. Потоловского (игра)
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова 2. «Марш», муз. Л. Шульгина
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	1. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; 2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

Перспективное планирование НОД
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»
во второй младшей группе
На 201... – 201... учебный год

Планирование разработано с учетом интеграции образовательных областей.
Слушание музыки

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	<p>Рассказать о людях, которых называют композиторами.</p> <p>Дать детям понятие «народная музыка».</p> <p>Рассказать о двухчастной форме.</p>	<p>«Марш» Муз. И. Дунаевского</p> <p>«Полянка» Русская народная мелодия</p>	<p>Игрушки. Бубен, треугольник.</p> <p>Картинки с изображением танцующих, бегающих, поющих детей (зверей).</p> <p>«Солнышко и тучка».</p>	<p>Отрывок из к/ф «Веселые ребята».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку»</p> <p>Этюд на развитие эмоций «У зайки день рождения».</p>	<p>Просмотр кинофильма «Веселые ребята».</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи русских народных плясовых песен.</p>

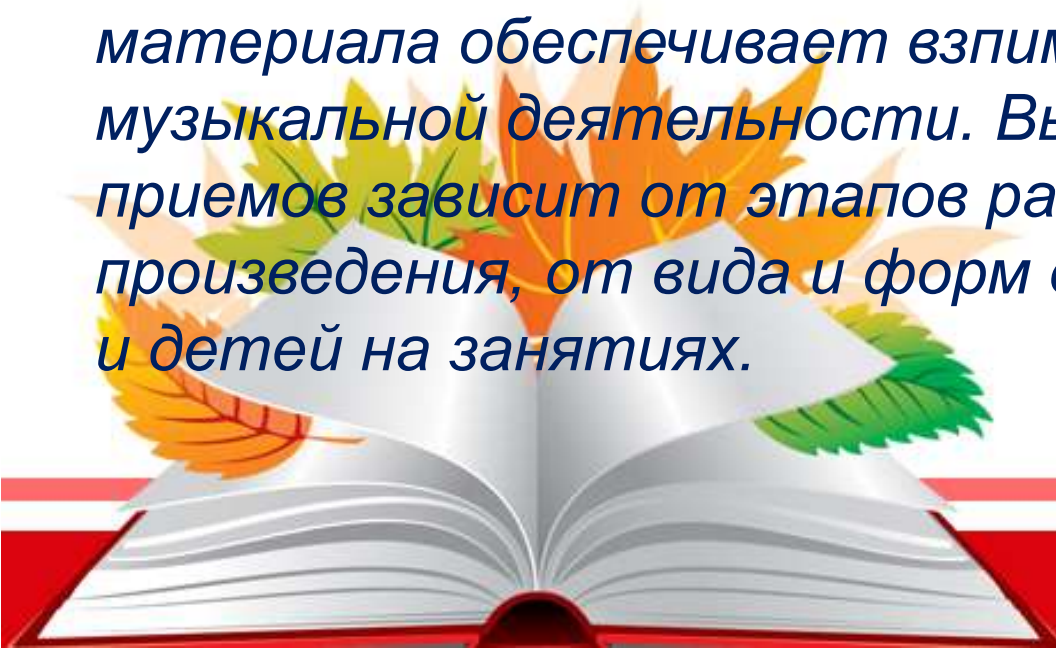
Календарно-тематический план ориентирован на формирование у дошкольников основ музыкальной культуры. Он позволит специалисту проявить творчество и профессиональное мастерство, реализовать методику инициативно-образного постижения музыкального искусства и построить работу таким образом, чтобы сначала дети услышали, увидели классический музыкальный образец, проявили свое эмоциональное отношение к музыкальному произведению и после этого творчески реализовали полученные впечатления, навыки и умения непосредственно в музыкальной деятельности.



Содержание тематического плана может варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, профессионализма педагогов.

Музыкальные занятия будут успешными, если они продумываются и планируются заранее, материал соотносится и отвечает требованиям программы, уровню развития детей, а воспитатель предварительно знакомится с содержанием занятий.

Соблюдение последовательности в разучивании материала обеспечивает взаимодействие всех видов музыкальной деятельности. Выбор методических приемов зависит от этапов разучивания музыкального произведения, от вида и форм взаимодействия педагога и детей на занятиях.



У многих музыкальных руководителей сложилась своя система календарно-тематического планирования музыкальных занятий в виде таблицы из определённого количества столбцов.

В заголовках столбцов отображаются:



- тема недели;
- репертуар по направлениям образовательной работы (по слушанию **музыки**, пению, **музыкально- ритмическим** движениям, игре на детских **музыкальных инструментах, музыкально-игровому творчеству**);
- задачи по **музыкальному** развитию- образовательные, развивающие, воспитательные;
- методы и приемы интеграции образовательных областей;
- совместная деятельность с детьми;
- пособия и материалы для **музыкальных занятий** и самостоятельной деятельности детей;
- работа с родителями.

В пунктах отражаются виды деятельности детей:

- слушание **музыки**,
- пение,
- музыкально-ритмические движения,
- игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-игровое творчество



Сентябрь

занятие № 1

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
1. Музыкально-ритмическое движение	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;	Нотный сборник «Средняя группа»
2. Слушание.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер	Фонограмма mp3 Иллюстрация
3. Пение.	а) Попевка «Две тетери» сл. народные	Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни	Нотный сборник «Средняя группа»
	б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина	Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.	Нотный сборник «Средняя группа»
4. Танец.	«Пляска парами», латыш. нар. мелодия	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	Нотный сборник «Средняя группа»
5. Игра.	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего	Нотный сборник «Средняя группа»

**1 квартал
СЕНТЯБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»		
		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
<p><u>Занятие №1</u> «Путешествие в Книгоград» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2.Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3.Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4.Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. 5.Воспитывать бережное отношение к книге. 6.Формировать правильную осанку. 7.Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8.Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Ломовой 2.Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3.Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4.Творчество «Баю-бай» 5.Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6.Попевка «Добрый день», «До свидания» 7.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги. (см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрация ми к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>

**План
взаимодействия с воспитателями
на 201... – 201... учебный год**

Составлено
музыкальным руководителем
МДОУ «Детский сад № __ »

Сентябрь

1 неделя

- Знакомство с планом работы на месяц (разучивание песен, хороводов, движений) в каждой возрастной группе.

2 неделя

- Дать рекомендации по изготовлению дидактических игр и пособий в музыкальные уголки групп.

3 неделя

- Подготовка к совместному с воспитателями проведению родительских собраний.

4 неделя

- Индивидуальные консультации с воспитателями по возникшим вопросам.

- Разучивание материала к развлечениям.

**Перспективный план работы с родителями
на 201...-201... учебный год.**

Квартал	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="349 411 1721 651">1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.<li data-bbox="349 696 1798 748">2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».<li data-bbox="349 793 1760 936">3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике.<li data-bbox="349 982 1866 1033">4. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке».

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи
Сентябрь	1. Консультация “Музыка как средство воспитания”, встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Родительское собрание в первой младшей группе «Музыкальное воспитание детей с ЗПР»	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.	Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье. Знакомить родителей с коррекционной работой, проводимой в образовательной деятельности «Музыка»
Октябрь	Индивидуальные беседы “По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”	Участие родителей в подготовке и проведении развлечения “Осень в гости к нам пришла”	Создать благоприятную творческую атмосферу

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

